



36^{ème} JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Vendredi 20, Samedi 21 & Dimanche 22 septembre 2019

« art et divertissement »

LE PROGRAMME

Les Journées européennes du patrimoine auront lieu les 20, 21 & 22 septembre 2019 prochains. « Art et divertissement » est le thème retenu pour cette 36^e édition des Journées européennes du patrimoine

A cette occasion **Le Grand Couvent de Gramat sera ouvert au public durant ces deux journées**. L'occasion pour les visiteurs de (re) découvrir ce lieu magique, où règne calme et sérénité. Vous pourrez participer aux **visites guidées de la maison du Père Bonhomme**. Vous rencontrerez Sœur Dominique pour faire (mieux) connaissance avec le Père Bonhomme prêtre fondateur de la Congrégation. C'est ensuite, toujours dans la même maison, toute **l'histoire de la Congrégation** et leur implication dans le monde (Afrique, Amérique latine, Asie) qui sera présentée, mise en avant et commentée par Sœur Eloïsa et Sœur Marie

Après être entré dans **la chapelle** et traversé **le cloître**, c'est vers **la ferme** que vous vous dirigerez où Sœur Françoise Marie et Claude Chantalat se feront un plaisir de vous faire découvrir **le four à pain**, les outils qui servaient à la fabrication du pain autrefois. Sans parler du très beau lavoir qui a pour spécificité de se trouver à l'intérieur, **la lessiveuse**, et son champignon qui arrosait le linge.

Deux expositions seront présentées à cette occasion

Exposition d'art sacré « vers le ciel »

Cette exposition réalisée par le photographe figeacois Jean Louis de Farals a demandé quatre années de travail. Ce dernier est un photographe spécialisé en macrophotographie d'insectes et en photographie d'art religieux

Cette exposition est composée de cinquante-deux photos d'art sacré qui représentent des sculptures, des tableaux, des décors d'art sacré (fresques, bas-reliefs, panneaux muraux, gravures...). Ces œuvres appartiennent à des collections privées ou sont visibles dans des musées, des églises, des édifices culturels. Nous avons par exemple des tableaux de la Vierge (Vierge de Pitié du Château de Castelnaud, de l'église de Quissac, de Reyrevignes), la Vierge Noire de Rocamadour, des sculptures représentant des événements religieux (La mise au



36^{ème} JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Vendredi 20, Samedi 21 & Dimanche 22 septembre 2019

« art et divertissement »

tombeau de Carennac et de Saint sauveur à Figeac ...), un Christ triptyque, Saint Jean l'Évangéliste (qu'il convient de différencier de Saint Jean le Baptiste), Saint François d'Assise....

Théâtres urbains

C'est avec un regard emprunté aussi bien au passant qu'à l'habitant que le photographe a arpenté six territoires du dialogue métropolitain de Toulouse pour explorer la diversité des patrimoines qui caractérise l'Occitanie. Qu'ils soient urbains ou ruraux, exceptionnels ou quotidiens, modestes ou monumentaux, historiques ou contemporains, leurs richesses contribuent au théâtre de la vie quotidienne

Ces photographies s'attachent à documenter la richesse du patrimoine de ces territoires mais aussi l'actualité des valeurs qui leur sont attachées. A rebours des clichés, elles visent à questionner le regard que nous portons sur lui, le statut et la place que nous lui accordons et par là, l'histoire commune que nous lui demandons d'incarner et de véhiculer

LES HORAIRES

Le Grand Couvent vous accueillera Samedi 21 et dimanche 22 Septembre 2019

De 10 à 12 heures et de 14 à 17 heures

Dimanche après-midi : Promenade en calèche dans le parc et les jardins du couvent